

# LA NOCHE en Vigo

## INFORMACION GENERAL

### MONTEPIO DE SECRETARIS, INTERVENTORES Y DEPOSITARIOS DE FONDOS DE LA ADMINISTRACION LOCAL

En evitación de retrasos en el cobro de sus respectivas pensiones, se ruega a todos los pensionistas de la Administración Local, que se presenten en la Delegación o Agencias del Instituto Nacional de Previsión más próximos al lugar de su residencia, para manifestar cuál es la Oficina del mismo donde desean percibir su pensión.

### JOSE VIEITES SOUTO

Medicina - Cirujía General  
San Vicenía, 6-1.º - VIGO

### EL ESTRENO DE HOY EN EL ROSALIA CASTRO

El elegante cine Rosalía de Castro registrará hoy grandes llenos a causa del estreno de "a gran superproducción en ténico color "Alma Zingara" de la que es protagonista principal la admirada María Montez, secundada por actores del relieve de Gen Hall y Peter Goe, bajo la dirección técnica de William Neill.

La innumera legión de admiradores de la escultural artista tendrá hoy oportunidad de contemplarla en un film de excepción que la crítica norteamericana califica como lo mejor de los que hasta ahora lleva producidos. El argumento, bien conocido por la novela, se presta para que las maravillosas facultades de María Montez se pongan de relieve una vez más en esta temporada del bellísimo cine Rosalía de Castro.

### EL OBISPO DE ORENSE, EN VIGO

Ayer estuvo en nuestra ciudad el ilustrado Sr. Obispo de Orense, doctor Blanco Nájera. Fue recibido en la estación del ferrocarril por los Excelentísimos Sres. Obispo de Tuy, Fray José López Ortiz y Acadia de la ciudad, D. Luis Suárez Llanos, quienes le acompañaron y acompañaron. Ayer mismo emprendió el señor Obispo de Orense viaje de regreso.

### CONFERENCIA DE DON ARMANDO FERNANDEZ XESTA

Mañana en la exposición Prezo de Oliver dará una conferencia sobre "El desnudo en el Arte", don Armando Fernández Xesta.

### IMPRENTA

Máquina y material primísima calidad, litaje bronce, todo sin usar, vendo o admito socio aporte poco capital, preferible conocedor del oficio para intervenir directamente. Dirigirse a J. Sanromán, Casas Reales, 22-3.º. — Santiago

### LAS CONFERENCIAS DEL PADRE BARRENECHEA

Continúan con gran afluencia de público las conferencias que el padre Barrechea pronuncia en la Iglesia de Santiago el Mayor, sobre "El reinado del Corazón de Jesús en el hogar".

### ARTISTICA VELADA EN LOS CAPUCHINOS

"La venganza de D. Atendo", la extraordinaria obra de Muñoz Seca, será representada el domingo, día 19, a las seis y media de la tarde, en el Salón de Actos de la V. O. T. Las hermosas jornadas en verso de la humorística tragedia son admirablemente interpretadas por este cuadro artístico, en que cada uno de los elementos en que toman parte en sus respectivos papeles, se desenvuelven con maestría.

## PANORAMA DEL MUNDO

(VIENE DE LA PAG. 1)

El discurso pronunciado por Schumacher en Munich ha sido un gesto gallardo, que no hubiera sido permitido bajo el régimen de Hitler. Es la primera voz de un dirigente alemán que se alza en tonos entusiásticos y públicamente contra los Aliados. Ha dicho que los últimos dieciocho meses son una eternidad de deshonra, de hambre y de servilismo espiritual. Ha hablado en una lengua baje del todo de un circo. El público lo ha acogido con entusiasmo enardecedor. Aplaudía casi a una hora antes de que llegase el jefe a su presencia. "Los victoriosos de la contienda—dijo—vinieron a este país sin saber en realidad lo qué perseguían con Alemania o de Alemania. La victoria total significa la responsabilidad total. Los alemanes no pueden constituir un peligro por su propia fuerza, sino como instrumento de una potencia victoriosa empleando por otra potencia victoriosa. El año 1946 ha sido una desilusión. Nuestro pueblo, sin educación política, no debe ser dejado sin piloto que le guíe. El potencial de guerra de Alemania no es su industria, sino sus setenta millones de habitantes".

Schumacher tiene 51 años. Es prusiano y doctor en ciencias políticas. Fue militante en la primera guerra mundial de la que es mutilado. En 1930 fué elegido miembro del Reichstag. Su carrera política no cosechó más éxitos porque Hitler llegó al Poder. Ahora se destaca su figura como la de un piloto del pueblo alemán.

ARGOS

### VIAJERO HERIDO

Al chocar un camión de la Compañía Gallega de Electricidad con un tranvía de la línea número 3, resultó herido en la región frontal izquierda y con fractura del húmero derecho, el vecino de la avenida de Ramón Nieto, 334, Félix Marcos Blázquez, que viajaba en el mismo.

### LA EXPOSICION DE MANUEL TORRES

Hoy será inaugurada en la sala de arte de "Foto Club" la exposición de Geos de Manuel Torres, que el autor titula "Pequeños paisajes de Galicia", y que se compone de 34 cuadros.

La inauguración dará lugar a una brillante reunión de escritores, artistas e intelectuales que rodearán al gran pintor gallego. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 28.

### FARMACIA DE GUARDIA. SERVICIO NOCTURNO

El servicio nocturno de hoy lo prestará la Farmacia de don Manuel Sotelo Losada, calle del Príncipe núm. 37, teléfono, 1122.

### ESCUELA DE PERITOS INDUSTRIALES DE VIGO. CONCESION DE BECAS

Por el Ministerio de Educación Nacional han sido concedidas becas para seguir estudios de la carrera de Peritos Industriales.

## NARANJAS DE VALENCIA

HOY o MANANA llegará a Vigo el motovehículo PUERTO DE ALICANTE en viaje directo de Denia a Vigo, con un cargamento de NARANJAS

Para pedirlo:  
**ALMÁCENES DOMINGUEZ**  
Loriga, 3 Teléfono 3381 VIGO

cas para seguir estudios de la carrera de Peritos Industriales. Durante el presente curso a los alumnos de la Escuela de Vigo, don César Vidal Campos, don Modesto González González, don Luis Escudero Rivero, don Pablo Cabaleiro Sáez, don Jesús Olivera Solís, don José Conde Rivera y don Pablo Sánchez Martínez. Estas becas son otorgadas en concepto de rehabilitación de las que disfrutaron en el curso anterior, según dispuso la Orden de 31 de julio del pasado año.

Los citados escolares deberán pasar por la Secretaría del Centro a la mayor brevedad para hacer efectivo el importe de los meses de octubre, noviembre y diciembre.

### LA CONFERENCIA DE DON LUIS TRABAZO

A las ocho de la noche de ayer, como estaba anunciado, dió su conferencia en la Exposición de Prezo de Oliver, el crítico de arte y escritor don Luis Trabazo.

Un numeroso auditorio siguió con atención la disertación del distinguido escritor que fué muy aplaudido y felicitado al final de la misma.

### DENUNCIA

Fueron denunciadas en la Comisaría de Policía, Pilar Alonso Ambrosio y su hermana Victoria, las cuales hicieron objeto de malos tratos e insultos a Yolanda Martínez Montenegro.

El joven Jaime Turms Sáez puso en conocimiento de la Policía, que una tal Catalina Corbalán, antigua empleada de la confitería que posee su padre en Calvo Sotelo, 15, viene haciendo uso del crédito comercial del mismo declarándose a pedir dinero en su nombre a varios industriales de la localidad.

### SUSTRACCION

Cuando se dedicaba al reparto de pan le fué sustraída una saqueta conteniendo diez raciones a la distribuidora de la Panificadora Viguesa, Encarnación Rodríguez.

### ROBO EN UNA ABACERIA

Esta mañana el vecino de la calle Ecuador, E. Antonio Rodríguez Crespo, propietario de una abacería, notó la falta de siete kilos de turrón, varias latas de pescado en conserva y algunas botellas de licor, todo lo cual valora en unas 400 ptas. Los ladrones rompieron la luna del escaparate y ocasionaron en el establecimiento otros desperfectos.

### LOJIA DEL BERBES

Atracaron a los muelles de la Ribera dos parejas y dos vacas que desalojaron para la venta 20.040 kilos de pescado vario. También atracaron a los mismos, 27 besugos que desbarcaron 5.720 kilos de besugo. Las embarcaciones de bajura condujeron para la misma 43.600 de jurel.

## PONTEVEDRA

### LEGADO AL MUSEO PONTEVEDRES

Los albaceas de la señora doña Aurora Canela, hija del pintor compostelano Juan José Canela del Río, han hecho entrega al Patronato del Museo de Pontevedra de la hermosa pintura autorretrato de este artista que dicha señora legó en su testamento a nuestro Museo.

### AGRESION

Fuó agredido el vecino de esta capital Avelino Vidal Cao, al que le causaron una lesión en la región parietal, siendo asistido en la Casa de Socorro de la Cruz Roja.

### SE VENDE

FINCA CERRADA INMORABLE Informes: Nriestra, 19.—Teléf. 99 PONTEVEDRA

### CONFERENCIAS

En la próxima semana se reanudarán en el Instituto Nacional de Enseñanza Media las conferencias a cargo del escritor pontevedrés don Amancio Lendín Carrageo, capitán jurídico de la Armada, sobre el marino y descubridor portugués Sarmiento de Gamboa.

### DEPORTES

Es enorme el entusiasmo que ha despertado el partido de fútbol Cultural Leonesa y Pontevedra, que se

### SUSCRIBASE A LA NOCHE

### VIDA RELIGIOSA

Mañana, coincidiendo con la festividad de la Catedral de San Pedro Apóstol en Roma, dará comienzo en los templos un octavario en favor de la unión de las Iglesias Desidentes.

### MISA DE REQUIEM

Mañana, a las diez, en la capilla del Instituto de Enseñanza Media tendrá lugar una misa de requiem en sufragio del alma de la hija del Ministro de Educación Nacional, recientemente fallecida.

### DE LA AUDIENCIA

La Audiencia Provincial condenó a ocho meses de prisión menor a Leonilda Costas Vidal y a un año y un día de prisión menor a Rodrigo Pereira Puentes, procesados en Vigo por robo.

### MANOLO

La Universidad del Deporte Princesa, 15. Pontevedra.

### JUNTA DE BENEFICENCIA

La Junta Provincial de Beneficencia advierte que, señalados por vigente instrucción los meses de enero y febrero para rendición de cuentas por las fundaciones benéficas, se hace público para que todos los patronatos de dichas fundaciones se remitan a dicha Junta por triplicado las cuentas de referencia significando que no hacerlo dentro de dicho plazo, serán sancionados.

### LABORATORIO DE ANALISIS

(clínicos, bacteriológicos, anatomo-patológicos)

Drs. Fontán Calvo y Moldes Ramos

Avenida de Rajoy, 8 (detrás de Correos) Teléfono 1759

SANTIAGO DE COMPOSTELA

## El CELTA camino de Oviedo

El entrenador céltico Zamora, ya ha dado a conocer el equipo que saltará al campo de Buenavista a verse las caras con el Oviedo.

La expedición la componerán los siguientes jugadores: Simón, Mesa, Saías, Bermejo, Alonso, Yayo Retamar, Hermida, Muruga, Aroste y Roig. De suplentes se desplazan Marzá y Borbolla, acompañados del delegado del Club, señor Meyer y el entrenador Ricardo Zamora.

Se quedan en Vigo, el medio campo Muñoz y Pahiño. El primero sometido a una cura de inactividad y con su pie eschylolado y el segundo comiéndose las uñas de impaciencia, hasta que cumpla el castigo que le ha sido impuesto por el comité de Competición y que finaliza ya afortunadamente, el próximo domingo.

En esta ocasión nada han querido decir los célticos y se muestran un tanto reservados por no decir enfadados, por las declaraciones de los atléticos a su arribo a la capital. Ya que tras cubrirse de llamavos esparadrapos, para darle un poco de teatro a la cosa, han tenido la humorada de afirmar, que si el estado del terreno hubiera sido mejor, la victoria sería aún más rotunda.

La verdad, es que no deben hacer caso de faros más o menos vistosos. Y deben replicar a esos "fenómenos" del Atlético de Madrid que el equipo más perjudicado por el estado del terreno, fué precisamente el Club Celta y segundo que una buena ley de lógica se la dió el entrenador señor Vidal, el hotel Continental, cuando los alegres chicos matritenses comenzaron a planear la jugada para festejar la victoria de Vigo, recordándole algo no tan alegre como la paliza que habían escajado en casa y con el mureto Sabadell.

Pero en fin, cada cual es como es y sería inútil el intentar corregir el estilo y maneras de cada uno.

Marcha nuestros jugadores con el convencimiento de que no pueden prodigar tardes tan cegras cegras como la del domingo pasado y disputen los puntos al Oviedo con decisión y sin dcaimiento.

Este partido significa una gran satisfacción para el punderoso Yayo, el cual como muy bien dijo Zamora por Radio Vigo, pone en la pelea un ardor y un entusiasmo que buena falta hace se le contagie a algún compañero de equipo.

El estreno de "Alma Zingara", principal intérprete María Montez en ténico color. Tolerada para menores.

RODALIA CASTRO. — 5-30, 7-30 y 10-45: Estreno "Alma Zingara". Principal intérprete María Montez en ténico color. Tolerada para menores.

CINEMA VIGO. — 5-30, 7-30 y 10-30: Estreno "Tomás Brown", interpretación de Jimmy Lidon, Freddie Bartholomew, Sr. Cedric Hardwicke. Tolerada para menores.

### DETENCION DEL AUTOR DE VARIOS ROBOS

Por la Policía de esta ciudad fué detenido y puesto a disposición del Juzgado de Instrucción Manuel Costa Edreira, de 26 años, natural de Negreira, autor de numerosos robos de maíz y trigo, llevados a cabo en varios molinos y hórreos de aldeas encavadas en esta comarca.

FALLECIMIENTO DE UN MIEMBRO DE LA MASA CORAL GALLEGA

Victima de larga dolencia que soportó con edificante resignación, falleció el joven santiagués don José Barbeito Tarrío, que contaba 29 años de edad, causando su muerte gran sentimiento en el amplio sector de las amistades que disfrutaba.

El exábito pertenecía a la Masa Coral Gallega de Educación y Descanso, colectividad que tendrá uno de estos días, en sufragio del alma de su valioso elemento, un acto necrológico.

Envolvamos a los deudos del malogrado joven, nuestro pésame.

COLEGIO MAYOR "GENERALISIMO FRANCO" — AVISO IMPORTANTE

Deben pasar por la Administración de este Colegio, de 4 a 10 de la tarde y a la mayor brevedad posible, para un asunto que les interesa los siguientes alumnos universitarios: D. José Mujío Blas, D. Eladio García Rodríguez, D. Gonzalo Morales García, D. Francisco Zazo Esteban, D. Juan Rivera Barro y don José Ramos Durán.

CONGREGACION DE HIJAS DE MARIA

El próximo día 19, tercer domingo de mes, celebrará esta Congregación su Minerva mensual, con los siguientes cultos:

Por la mañana, misa de Comunión a las ocho y media con motetes encarristcos.

Por la tarde a las siete y media exposición de S. D. M., estación, rosario, plática y bendición.

La Junta Directiva invita a todas las Hijas de María y demás fieles a estos solemnes cultos, en honor de la Santísima Virgen.

Recordar: las congregantes, que estos actos son obligatorios. SECRETARIA PARTICULAR DE LA ALCALDIA

A fin de recoger documentos de interés, se avisa a Concepción Bo-

do Martínez con domicilio en "Travesía del Carmen de Abajo número 6; María San Martín Vaamonde, en Espiñeira núm. 29, y Jacinta Lido Rama en Basquinos, para que pasen por esta Secretaría particular a la mayor brevedad posible.

REUNION DE LA DELEGACION GALLEGA DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Fuó señalada la fecha del 24 del actual para la reunión de la Delegación Gallega del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que tendrá lugar en el Instituto Padre Sarmiento.

Se ruega a los alumnos de las distintas Facultades de esta Universidad a los que se les concedió becas por el Patronato de Protección Escolar para este curso, que pasen por el Negociado de Enseñanza Media de la Secretaría General de la Universidad, para percibir los haberes de las mismas.

También deberán verificar la presentación en el referido Negociado y con idéntico fin, los alumnos del Instituto "Rosalía de Castro" doña Mercedes y doña Julia Varela Pérez.

EL DIA 23 JUGARA EN COMPOSTELA EL CELTA

La Prensa viguesa se ocupa del partido homenaje al extremo izquierda del Club Santiago, Machado, que tendrá lugar en esta ciudad, el día 23 próximo.

Este notable equipar ha recibido la oferta de una treintena de jugadores célticos para la realización del partido, entre ellos la de su gran amigo Borbolla, que tiene grandes deseos de darse a conocer a la afición compostelana.

Machado ha confeccionado ya el equipo compostelano que reforzará convenientemente contendrá con el Celta.

Dr. Jorge Echeverry

Catedrático de Medicina Huesos, músculos, articular, oídos, vasos y nervios

Santa, 9. Tel. 1241 SANTIAGO

PENSIONADO A PORTUGAL

En la próxima Primavera saldrá para Portugal y hará estudios en el Instituto del Cáncer, el becario de la Fundación Baltar, don Carlos Ferreríos Espinosa.

## EN EL ESTUDIO DE LAXEIRO

Por Eduardo MOREIRAS

El estudio está en sombras. El claro de luna juega con la hiedra del viejo terrón. En la ventana encendida de vela sueños el buho, mientras la fuente pensativa mueve su canción en la noche. Un claro luciente derrama la inclinada belleza del bosque.

Tenemos vivos, los elementos organizados para una noche de arte clásico, noche de Walpurgis, con brujas y alados caballeros, princesas preñadas inocentes y alayas, en la corte de la Belleza, rondando el paisaje gallego, efímero de suspiros la vetusta muralla del caserón. Un naranjo acaso anclado en la ribera azul, un naranjo de fruto fúgax, decorado por Alejandro para sus ciudades del Sur, como se sueñan los pájaros en todas las ciudades del mundo.

El estudio fué en tiempos una vieja abadía de la montaña. Hoy los monjes entonan sus salmos en las noches insomnes, cuando los pasos resuman por las bóvedas de piedra y un viento fatal como el destino ahoga las luces de los cirios. Pero el claro de luna es generoso, ahuyenta las sombras, traspasa los límites de lo real, lleva dulcemente por su propia armonía. Un instante más y

comienza la danza de las korai de los pechos caballos, los pies diminutos y ágiles. Un poco más, y el estudio se verá inundado de secreta alegría, el derramarse inocente la luz sobre las cosas que descansan en la penumbra.

La soledad es una forma de vida superior. Cada noche del solitario es una fiel autobiografía, un autorretrato suspendido de las arrugas del tiempo, a manchones oscuros de pardo de taller. Pero Laxeiro es, ante todo, un pintor lírico. Inocente y realista, entró con un farol por aquella vacilante galería claustral y entonces las imágenes de los lienzos comenzaron a huir y a detenerse ingrávidas en el lecho intrascendente de su quietud, sorprendidas por los ojos atentos del buho, vigilante guardián de la luna en su cárcel de amor.

Comenzó el desfile de la farándula. Máscaras clásicas del rococó ateniense, genios de la tragedia dionisíaca, agoreros, triuñados, maitines, "Carnaval" de la montaña gallega con alados caballeros donde cabalga el rey de la fiesta, enojado con sus mejores y pintorescos atributos, para beber el rojo vino vaporoso de Pan. Muchachas endemoniadas, bañándose en la onda felíz, dulcemente trazadas.

De pronto sonó alegre, un tambor. Es el rey de la Voluptuosidad, entré agreste coro de mufas. Tocó el tambor, orondo, feliz, rebosando espíritu de la carne, disperso en la noche de luna donde se va lejano el tamborileo hacia la fiesta de la vida. En la noche del alma, a solas con la más tremenda sinceridad, surge los monstruos deformes de una cultura anterior al remoto aborigen, donde el artista se detiene un instante, absorbe en la contemplación de tantas rosas que han florecido un sólo día de mil años en la pradera del mundo. Despierta la aurora de húmedos cabellos, en las alas rubias, y la paz del alma es suaves machucamiento de la armonía que penetra a ráfagas de dolor y de amor en el corazón.

Y prosigue la farándula su gozoso festín. En el fondo hay un gran pesar por la tristeza de la vida, esa lucha exangüe por la existencia malida. El pintor puede amar como una águila prueba la patida deformidad de esos seres que cruzan indiferentes, hechizados de crudo realismo, so, y como cuchillos en la distancia. Cada uno es hijo de sus obras, pero además hay que tener fe en ellas, para cuando llegue la hora de la verdad y quean fríos los convencionalismos.

El lirismo de Laxeiro se vea en el óvalo de sus rostros de adolescentes. Son muchachas que estrechan la ilusión entre sus brazos, mecidas por el inabarcable, todo el tesoro del mundo contenido, apretado fuertemente, para, de pronto, abandonarlo todo en el primer rincón donde quedar a solas con su honda ternura. Altísimo, es el tormento encadenado del caballo, el último cuadro se nos muestra rojo a la luz del farol. Es la "tía Aurora", del paisaje verde de Keatelo, enmarcada gentil como los golondrinas. Sus blondas opulentas de domptilla reglona son limitadas apenas por el raso de brillante piel. Las manos de abadesa joven y noble, empuñan las albas palomas de la tarde. Un fino aire de ternura hace inclinar la cabeza, rendida flor en un horizonte de serena transparencia, como la vida fácil, sin designios.

El pintor, en lo alto el farol, nos guía por la erujiente escalera de caracol, donde verdes arañas posan virgílicas. Y afuera, la luna, ¡qué frío en los días de lluvia, cuando el viento sacuda las puertas sonámbulas y los fantasmas interroguen los cuadros vacíos de las estancias! ¡Qué triste, suaves paz, en el glauco "ata de la vida"! Pero el remoto farol se pierde en el bosque, mientras en nuestros ojos comienza a latir el pájaro del sueño.

EL ÉXITO DE LA CINEMATOGRAFIA

TOMAS BROWN LA PELICULA PERFECTA! TOLERADA PARA MENORES

RECARIOS QUE DEBEN COMPARAR PARA PERCIBIR SUS HABERES

Se ruega a los alumnos de las distintas Facultades de esta Universidad a los que se les concedió becas por el Patronato de Protección Escolar para este curso, que pasen por el Negociado de Enseñanza Media de la Secretaría General de la Universidad, para percibir los haberes de las mismas.

También deberán verificar la presentación en el referido Negociado y con idéntico fin, los alumnos del Instituto "Rosalía de Castro" doña Mercedes y doña Julia Varela Pérez.

EL DIA 23 JUGARA EN COMPOSTELA EL CELTA

La Prensa viguesa se ocupa del partido homenaje al extremo izquierda del Club Santiago, Machado, que tendrá lugar en esta ciudad, el día 23 próximo.

Este notable equipar ha recibido la oferta de una treintena de jugadores célticos para la realización del partido, entre ellos la de su gran amigo Borbolla, que tiene grandes deseos de darse a conocer a la afición compostelana.

Machado ha confeccionado ya el equipo compostelano que reforzará convenientemente contendrá con el Celta.

Dr. Jorge Echeverry

Catedrático de Medicina Huesos, músculos, articular, oídos, vasos y nervios

Santa, 9. Tel. 1241 SANTIAGO

PENSIONADO A PORTUGAL

En la próxima Primavera saldrá para Portugal y hará estudios en el Instituto del Cáncer, el becario de la Fundación Baltar, don Carlos Ferreríos Espinosa.

El estudio está en sombras. El claro de luna juega con la hiedra del viejo terrón. En la ventana encendida de vela sueños el buho, mientras la fuente pensativa mueve su canción en la noche. Un claro luciente derrama la inclinada belleza del bosque.

Tenemos vivos, los elementos organizados para una noche de arte clásico, noche de Walpurgis, con brujas y alados caballeros, princesas preñadas inocentes y alayas, en la corte de la Belleza, rondando el paisaje gallego, efímero de suspiros la vetusta muralla del caserón. Un naranjo acaso anclado en la ribera azul, un naranjo de fruto fúgax, decorado por Alejandro para sus ciudades del Sur, como se sueñan los pájaros en todas las ciudades del mundo.

El estudio fué en tiempos una vieja abadía de la montaña. Hoy los monjes entonan sus salmos en las noches insomnes, cuando los pasos resuman por las bóvedas de piedra y un viento fatal como el destino ahoga las luces de los cirios. Pero el claro de luna es generoso, ahuyenta las sombras, traspasa los límites de lo real, lleva dulcemente por su propia armonía. Un instante más y

comienza la danza de las korai de los pechos caballos, los pies diminutos y ágiles. Un poco más, y el estudio se verá inundado de secreta alegría, el derramarse inocente la luz sobre las cosas que descansan en la penumbra.

La soledad es una forma de vida superior. Cada noche del solitario es una fiel autobiografía, un autorretrato suspendido de las arrugas del tiempo, a manchones oscuros de pardo de taller. Pero Laxeiro es, ante todo, un pintor lírico. Inocente y realista, entró con un farol por aquella vacilante galería claustral y entonces las imágenes de los lienzos comenzaron a huir y a detenerse ingrávidas en el lecho intrascendente de su quietud, sorprendidas por los ojos atentos del buho, vigilante guardián de la luna en su cárcel de amor.

Comenzó el desfile de la farándula. Máscaras clásicas del rococó ateniense, genios de la tragedia dionisíaca, agoreros, triuñados, maitines, "Carnaval" de la montaña gallega con alados caballeros donde cabalga el rey de la fiesta, enojado con sus mejores y pintorescos atributos, para beber el rojo vino vaporoso de Pan. Muchachas endemoniadas, bañándose en la onda felíz, dulcemente trazadas.

De pronto sonó alegre, un tambor. Es el rey de la Voluptuosidad, entré agreste coro de mufas. Tocó el tambor, orondo, feliz, rebosando espíritu de la carne, disperso en la noche de luna donde se va lejano el tamborileo hacia la fiesta de la vida. En la noche del alma, a solas con la más tremenda sinceridad, surge los monstruos deformes de una cultura anterior al remoto aborigen, donde el artista se detiene un instante, absorbe en la contemplación de tantas rosas que han florecido un sólo día de mil años en la pradera del mundo. Despierta la aurora de húmedos cabellos, en las alas rubias, y la paz del alma es suaves machucamiento de la armonía que penetra a ráfagas de dolor y de amor en el corazón.

Y prosigue la farándula su gozoso festín. En el fondo hay un gran pesar por la tristeza de la vida, esa lucha exangüe por la existencia malida. El pintor puede amar como una águila prueba la patida deformidad de esos seres que cruzan indiferentes, hechizados de crudo realismo, so, y como cuchillos en la distancia. Cada uno es hijo de sus obras, pero además hay que tener fe en ellas, para cuando llegue la hora de la verdad y quean fríos los convencionalismos.

El lirismo de Laxeiro se vea en el óvalo de sus rostros de adolescentes. Son muchachas que estrechan la ilusión entre sus brazos, mecidas por el inabarcable, todo el tesoro del mundo contenido, apretado fuertemente, para, de pronto, abandonarlo todo en el primer rincón donde quedar a solas con su honda ternura. Altísimo, es el tormento encadenado del caballo, el último cuadro se nos muestra rojo a la luz del farol. Es la "tía Aurora", del paisaje verde de Keatelo, enmarcada gentil como los golondrinas. Sus blondas opulentas de domptilla reglona son limitadas apenas por el raso de brillante piel. Las manos de abadesa joven y noble, empuñan las albas palomas de la tarde. Un fino aire de ternura hace inclinar la cabeza, rendida flor en un horizonte de serena transparencia, como la vida fácil, sin designios.

El pintor, en lo alto el farol, nos guía por la erujiente escalera de caracol, donde verdes arañas posan virgílicas. Y afuera, la luna, ¡qué frío en los días de lluvia, cuando el viento sacuda las puertas sonámbulas y los fantasmas interroguen los cuadros vacíos de las estancias! ¡Qué triste, suaves paz, en el glauco "ata de la vida"! Pero el remoto farol se pierde en el bosque, mientras en nuestros ojos comienza a latir el pájaro del sueño.

EL ÉXITO DE LA CINEMATOGRAFIA