

AS SALINAS DO ULLÓ

SÉCULO XVII

A salina do Ulló, que deixou de fabricar sal a principios da década de 1720, conta con dous grandes estanques rectangulares contiguos que se construiron aproveitando unha enseada natural do fondo da ría.

O sal é un elemento básico para a conservación dos alimentos, sobre todo carne e peixe. Desde a prehistoria é o aditivo máis antigo utilizado na alimentación e un dos píares principais de todas as culturas. O sal mariño é elemento natural rico en minerais.

Desde a Idade Media as salinas converteron o litoral de Galicia nun espazo altamente produtivo. A producción de sal terá unha función de apoio á pesca moi relevante, xa que permitía a súa conservación e exportación.

A introdución das latas de conserva para comercializar o peixe a partir de 1840 acabou coa salgadura de peixe como método principal de conservación deste alimento.



Ilustracións de 1772 da Encyclopédie de D'Alambert e Cideler sobre os traballos de salgadura de sardina

O menor dos vasos ten unhas dimensións de 7,78 ha e estaba dividido en cuadrículas ou tallos ortogonais separados por banquetas. Aquí estaban os **cocedoiros** ou eiras de planta rectangular nos que se evaporaba a auga salina, permitindo a cristalización do sal. Estes cocedoiros estaban interconectados a través de comportas, de forma que a auga pasaba de un a outro por inundación.

É seguro tamén que no ámbito das salinas existese unha Casalfol ou almacén do sal, mais desconecemos cal era a súa localización exacta. O seu emprazamento tivo lugar, con toda seguridade, naquela parcella proxima.



Ao sur do Val do Ulló, no medio do bosque próximo, consérvanse en pé os restos do que antano foi a **Granxa das Salinas**, habitation principal dos administradores do enxeño salmeiro. Este edificio, de grande calidade arquitectónica, ademais da distribución convencional (habitacións, cociña, lareira, forno,...), tamén conserva os restos dunha singular capela disposta no centro do inmoble. Mais o elemento más relevante é sen dúbida a súa monumental lareira, toda ela labrada en perpicio granítico de primeira calidade. Xunto a este edificio localízase outra casa de dous corpos que serviu de morada aos caseiros da finca,

O vaso meirande ou lagoa ten unhas dimensións de 12,74 ha. Dentro del tiña lugar a evaporación dunha parte da auga grazas á acción do sol e á ventilación.

Miñón de Mareas

No sector suxete da banca ou muro que separa a lagoa da ría construíuse un miñón de mareas que permitía moer gran dúas veces por día aproveitando a chea do mar. Os restos deste miñón ainda se conservan na Punta do Carregal. A construción do miñón débese ao enxeñeiro francés Felipe Auguste Cazaux (pronunciado casó), responsable da construcción do viaduto de Madrid (1876), en Redondela e da ponte internacional de Tui (1885), que foi propietario da casa que se existe na Punta do Carregal. Desde entón a banca na que se levantou o miñón conécese popularmente co nome de "Banca de Casó".

1 Aproveitando a forza das mareas enchiáse a lagoa

RÍA DE VIGO



Para máis información

DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA



Concello de
Vilaboa