

Estimado **sr. Alcalde**:

Dende a asociación cultural “**Vigo Industrial**” dirixímonos a vostede para solicitarlle que o **Concello de Vigo** actúe pola **conservación, posta en valor e reutilización da conserveira Alfageme de Bouzas**.

Como ben saberá, son moitas as circunstancias que obrigan a cidade de Vigo a ser especialmente atento e cauteloso co futuro deste elemento do noso

Patrimonio Industrial:

1º) A **importancia histórica** de Conservas Alfageme, non só a nivel local, se non tamén a nivel galego e español. Alfageme foi **unha das maiores empresas conserveiras de España**, con marcas moi populares dentro e fora das nosas fronteiras.

2º) O relativamente **bo estado de conservación** da práctica totalidade dos inmobles que compoñen a fábrica, que a diferenza de outros elementos do Patrimonio Industrial da ría de Vigo, afortunadamente **aínda non sufriu grandes destrucións, mutilacións ou transformacións**.

3º) A **boa calidade arquitectónica** dos diversos inmobles, tanto pola **calidade dos materiais** (granito, ferro de fundición, boas madeiras, formigón rexo,...) como no seu **deseño**, que leva nalgúns caso leva a sinatura do arquitecto **Manuel Gómez Román** ou a enxeñería da casa **Barreras**, ou incluso de pezas anónimas como por exemplo o hórreo do xardín da fábrica.

4º) A **trasncendencia simbólica da factoría**, especialmente **para a vila mariñeira de Bouzas**, xa que esta é unha das industrias mais importantes da vila, **na que tantas mulleres e homes teñen traballado**.

5º) A **representatividade deste elemento** no conxunto do noso patrimonio industrial, xa que durante nove décadas, a Alfageme de Bouzas foi **unha das**

pezas máis importantes do sector marítimo pesqueiro vigués, e polo tanto galego, español e universal. Así mesmo, este inmueble é un magnífico exemplo de arquitectura industrial feita en pedra, singularidade galega no conxunto do patrimonio industrial mundial.

Por todo isto, e moitas outras razóns históricas, culturais e urbanísticas, é preciso que o novo PXOM de Vigo asegure a conservación integral da fábrica de Alfageme en Bouzas, e que o propio PXOM faga unha **ordenación da parcela e a súa contorna encamiñada a máximo respecto. visibilidade e aproveitamento público e cultural** do elemento a conservar.

En concreto, pedímoslle que no “catálogo de elementos a conservar do novo PXOM” en elaboración, esténdase a **protección e recoñecemento do valor histórico-cultural a totalidade da parcela e inmobles da antiga conserveira.**

De tal xeito, consideramos que:

1. **debe elevarse o nivel de protección do edificio principal da fábrica “ambiental” a “integral”,** estendendo a obriga de conservación que tiñan aos elementos externos aos internos, como son a estrutura da cuberta, escaleira e sobrado feitos en ferro; as carpinterías de madeira e vidro das oficinas e arquivo; os enlousados e mármore dos aseos e o laboratorio,...; os mobles e elementos de oficina que se conservan; as tubaxes e outras instalacións industriais que perviven,...
2. **catalogar e protexer individual e especificamente o resto de elementos que compoñen este complexo industrial, cos niveis de “integral”, ou cando menos “estrutural”,** como son:
 - a) **a nave ampliada no ano 1949** (obra tamén de Manuel Gómez Román), coa súa estrutura metálica, a escalinata, e a cinta transportadora móbil (tipo “finger”)

- b) **as naves do antigo almacén** (de 1920), coa súa estrutura de tinglado de madeira
 - c) **a vivenda familiar**, cos seus elementos interno máis notables, como a escaleira e súa vidreira, parqué, enlousados,....
 - d) **a cantina**, coas súas divisións internas
 - e) **o depósito de auga**
 - f) **a entrada a parcela e a garita do vixiante**
 - g) **a marquesiña do aparcadoiro**
 - h) **o macadam das vías internas**
 - i) **o xardín**, co súas árbores, **hórreo, farois**,...
3. En cada un destes elementos só deben permitirse **novos usos que sexan acordes coa conservación e desfrute público do mesmos**, como poden ser: centro educativo, instalacións deportivas, mercado, albergue, museo, ...
4. Especificamente, **o xardín e vías internas deberían converterse nun espazo público aberto.**

Para este e outros asuntos relacionados co Patrimonio Industrial Vigués, ofrecémoslle a nosa colaboración.

Moitas grazas pola súa atención.

O Presidente da Asociación Cultural “Vigo Industrial”: David Amoedo Losada

contacto: p.i. riadevigo@gmail.com