

EL PUEBLO GALLEGO

Viernes 4 de Abril PAGINA 11

NUESTRAS VISITAS

En el convento de San Patrick

EL NIMBO DE LA VIRGEN DE LA ROCA Y LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE VIGO

...La carretera blanca, polvorienta, serpenteaba de modo inconcebible ante nuestra vista, ávida de belleza. Al borde del camino aldeano, casucas blancas y verdes pinos cuyas copas se mueven como un gentil airón de fantásticas cimeras. Y así, kilómetros y más kilómetros, en un alocado correr del auto pequeño, andarín. De pronto, el azulísimo mar de que hablan los viejos textos indios: el mar luminoso de Suevia que besa, entre los mil donaires del encaje de espuma, la arena temblona... En lo alto, el sol derramando vino de alegría sobre el ubérrimo esplendor de la campiña adorable...

Mas, una vez llegados al lugar de la Coutada, mientras nuestra mano es atenazada nerviosamente por don Laureano Salgado, los ojos se nos marchan tras de la belleza paradisíaca del paisaje. Y es que la situación de las milagrosas aguas de la Virgen de la Roca, resulta incomparable: la presa del río Villaza; los páramos que la enmarcan; aque-lla sábana de agua que resbala cabrilleando entre lo agreste del sitio y bajo los distintos tonos de luz; la cascada de efecto gran-

—A todas; porque todas son hijas de esta pasión en que voy gastando mi vida. Sin embargo, la de la Virgen de la Roca...—y queda pensativo un momento, al fin continúa—¡Ah, que satisfacción el día en que pueda celebrar en Madrid aquel festival ya realizado en Vigo. ¡Había que ver aquellos anuncios por Madrid adelante proclamando nuestra fiesta en el Teatro Real, y en la que tomó parte un grupo de distinguidas damas gracias a mi incansable bregar; porque también tuve que conseguir entonces para Anselmi la cruz de Carlos III. Pero aquello fué un triunfo ¿sabe? La representación del juguete lírico de Rodolfo "La Virgen de la Roca", obtuvo en la capital de España un ruidoso éxito. Y la parte económica fué de rendimiento para dar fin al proyecto tanto tiempo acariciado.

—Bien. ¿Qué piensa usted realizar ahora, don Laureano? Porque usted es un hombre todo acción, enemigo de la inercia y propulsor de lo que más de una vez se antoja imposible. ¡Soñador siempre de futuras grandezas para la patria...!

Salgado sonríe, sus ojillos azu-

semanario "A chave d'os rayos", que haré órgano oficial de la asociación de la Prensa de Vigo.

Callamos. El klaxon del auto sigue sonando. El chofer nos advierte de este modo la distracción: acabamos de llegar a Bayona.

Y una vez que penetramos en la hidalga casa del ilustre patricio, Salgado, como si las cosas que viven al par de su existencia una vida placida en la que, de tiempo en tiempo, vibra el clarín de los nobles propósitos, ejercieran sobre don Laureano una rara sugestión, que le obligara a hablar rapidísimo, nos dice:

—Ya sé querido Artemio que al leer usted mi testamento industrial publicado recientemente en "La Concordia", (ese testamento redactado en 1920 y en donde hablo ya de la necesidad de construir el ferrocarril eléctrico, entre Vigo y Bayona), usted se ha reído piadosamente del autor. "¡Pobre viejo!",—habrá dicho usted.

—No—protestamos—si usted no es viejo...

—Hombre... viejas no son mas que las paredes que se caen—habló él.

—Sin embargo,—aventuramos—la edad suya...

—¿Ve usted, ve usted? Ya quiere saber la edad. Y conste que cada uno no tiene mas años que los que representa.

—Pues usted representa muy pocos.

Convento de San Patrick, el Patrón de Irlanda. ¿Recuerda?... ¡Cómo en Irlanda, érguete e anda...!

Aquí—prosigue—los hombres mas famosos de Galicia y de mas talento tienen celda de honor. Sofia Casanova y Basilio Alvarez, las consiguieron a perpetuidad.

—Entonces, ese bordón que usted porta?...

—Lo empuño tan pronto llego a estos dominios, es el distintivo de mi jerarquía, soy el prior del Convento.

Y ríe con una risa abierta, franca, por donde asoma su alma de buenazo. Y nosotros para con tener aquella risa que llenaba de lágrimas los ojos del gran ce-rebro industrial de Galicia, preguntamos:

—¿Es cierto que al dar mayor radio de acción a su central eléctrica se propone usted trabajar Vigo?

—Sí; voy a llevar dos mil caballos a Vigo. El otro día se lo dije a un paisano y se escandalizó—¡Dous mil faeces pol-o aramio!; vostede non rixe señor...

Reímos y él sigue: —Créame; he trabajado mucho amigo y lo malo es que todo ello solo tenga el premio de los ahogados: el olvido.

—Bah, quien piensa en la gratitud...—murmuramos y las risas de ambos se fundieron en una carcajada plena de desprecio.

Claro que yo sabía que se viene agitando la idea entre numerosos hijos de Galicia para pedir al Ayuntamiento vigués que una de sus calles lleve el nombre ilustre y esclarecido de Salgado, y que acaso también dentro de muy poco le rindan a este hombre en Vigo un legítimo homenaje que será, como un blasón que añadir a los conquistados entre los espíritus selectos con el derroche de vida y hacienda en bien del nativo solar; pero callamos, temimos que pasado algún tiempo don Laureano repitiese nuestras palabras envueltas en una carcajada plena de desprecio—¡Bah; la gratitud...!

Y al retomar, pensábamos como la risa, sana y jubilosa de este hombre es distinta de la nerviosa y hueca de los que aparentan entregarlo todo a la tierra cuando no hacen más que medrar a su costa. Sin duda el buen patricio ríe así satisfecho de haber cumplido con su deber filial para con la madre esclava y mimosa; entre tanto el auto andarín volaba por la carretera blanca, polvorienta, entre casucas blancas y verdes pinos cuyas copas se mueven al son del viento como gentil velmo de fantásticas cimeras...

ARTEMIO

Máquinas

Máquina para cepillar a grueso, machihembrar y hacer molduras, trabajando sobre las cuatro caras y SIERRA de cinta con volantes de un metro, ambas máquinas en muy buen estado. Se venden.

Informarán: Avenida de García Barbón, 28 y 30.



Alhajas de ocasión

COMPRA Y VENTA

El que más caro compra y más barato vende.

CARRAL Y M. VALLADARES, 5, 20

PENSIÓN

La Perla de Galicia

Comida por abono.. 2'10 ptas. Príncipe, 39, 2.º—Teléfono 421.

Murrieta y Cia. - Bilbao

Única casa especialista en maquinaria y toda clase de artículos para fundidores y pulidores.

PLOMBAGINAS Y CRISOLES

MORGAN

H. de Amezaga, 17. — Tel. 1298 Representantes de MORGAN

Librería Julián Buceta

No titubee

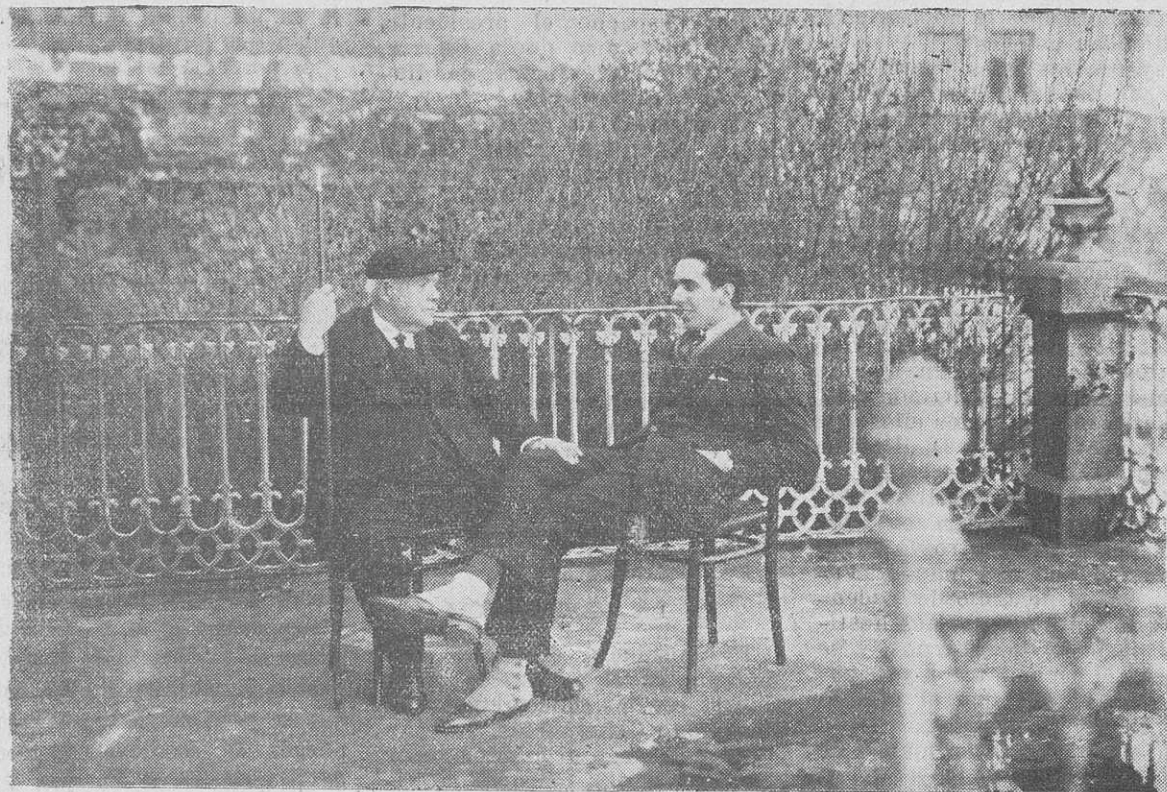
Compre usted en esta "Librería" si quiere estar bien servido de los artículos que necesite en su escritorio.

Policarpo Sanz, 56. Tel. 457. VIGO

Severino Gómez

GUILLAREY

Fábrica cerámica de toda clase de ladrillos y tejas del país. Curvada a vapor. Grandes existencias.



El "Padre Prior", del Convento de San Patrick (D. Laureano Salgado) charlando con nuestro compañero "Artemio". Foto. Pacheco.

dioso... todo arranca de nuestros labios palabras impensadas y sinceras:

—¡Esto es hermoso!...

—¡Inda hay mais, veña pr'aco.

Y el viejo patriarca nos va mostrando las infinitas bellezas de su lugar. Nuestros elogios siguen. Para evitarlos—sin saber que con ellos crecen—Don Laureano el denodado luchador pro Galicia, expone la conveniencia de una visita a su central eléctrica de Pego Negro. Y allá fuimos para presenciar, entre sabrosas anécdotas del propietario, el funcionamiento de los dos juegos de turbinas y dinamos de que consta aquella instalación. Allí mismo, Salgado nos explicó sus plausibles proyectos de intensificar la explotación de esta riqueza que a Vigo ha de reportar grandes beneficios. Y después de esto, a correr otra vez hacia Bayona por la cinta de plata de la carretera zigzagante...

Entonces aprovechamos la oportunidad de interrogar al veterano paladín del amor a Galicia.

—Diga usted don Laureano, ¿cuánto tiempo hace que viene usted sembrando ideas de beneficio para la tierra?

—Cincuenta años, amigo. ¡Y los que habrá aún que sumar porque yo no pienso morir tan pronto!

—¿Y a cual de sus múltiples iniciativas le profesa usted más cariño?

les casi no se ven entre los pliegues del rostro y de este modo va diciendo:

—Pues pienso... que ustedes "los hermanos novicios" me ayuden eficazmente contra las afechanzas de los avaros que explotan lo mejor de la tierra: la juventud. Si bien ahora toda mi preocupación es que la naciente Asociación de la Prensa de Vigo, cuente con un gran caudal de resistencia. Yo, no espero ya nada; no quiero nada de nadie tampoco y ya que por desgracia no tengo a quien dejarle lo que me resta, creo que ningunos mejor para ser designados como herederos, que aquellos que entregan su vida a la labor ingrata del periodismo haciendo personajes a los que las mas de las veces no son sino personajillos de retablo, para obtener en pago de su trabajo el desprecio, los disgustos y casi siempre la miseria... ¡Ah!; pero esto se ha terminado, al menos para los periodistas vigueses. Siento no poder adelantarme mi proyecto decisivo, desde la visita celebrada con el Delegado Gubernativo de esta ciudad de la cual salí complacido. Y después de que logre dar realidad a esta ansia, consagraré mi esfuerzo a la colocación del nimbo a la Virgen que se alza en lo alto del monte de San Roque. Será otra gran fiesta análoga a la de la colocación de la primera piedra de la finca para periodistas. Pero aún hay sorpresas; antes reanudaré la publicación de mi famoso

Mintireiro. La habilidad no le vale. El corazón no tiene edad y yo me creo tan joven como ustedes, los hombres que necesito para servir de vanguardia a mis ideas. Aún hay mucho que trabajar por la tierra, por eso yo busco para mi ejército de generosos y desinteresados a los mozos que tienen materia gris, no membrillo. Y mi humilde fortuna será como un pobre obsequio a su labor ejemplar. Aparte de que yo soy compañero de los escritores, tengo mi venita poética. Verá usted:

Si Vigo non ten agua si n'a ten eu llá daréi co'as bagoiñas d'os meus ollos eu a Vigo regaréi...

—Vente ventíño maréiro vente ventíño d'o mar tráeme a Martínez Anido no nos fagas esperar...

—Eh, ¿qué tal?...

—La risa no nos permite articular palabra y entonces él prosigue:

—Hablando de otra cosa le diré que ésta casa es el célebre

GRAN EXITO DE LAS OPERETAS DE ACTUALIDAD "DO-

FRANCISQUITA,, "LOS GAVILANES,, "BENAMOR,, "REY NUEVO,, "EL DICTADOR,, CELEBRIDADES POR LOS MEJORES ARTISTAS DEL MUNDO, CANCIONES ARGENTINAS, RECITADOS, CANTOS REGIONALES, COUPLETS, NUEVOS E INTERESANTES BAILABLES, IMPRESIONADOS EN DISCOS MARCA GRAMOFONO Y ODEON.

Aparato marca "GRAMOLA"



ELECTRA, RAFAEL GIRALDEZ, POLICARPO SANZ, 25 VIGO

TRONCOSO HERMANOS

AUGUSTO VISO TRONCOSO

Gran Fábrica de Aguas Gaseadas y Almacén de Coloniales

Casa fundada en 1866

1000 000 000

VIGO